

## Programme de formation

### Boostez votre créativité visuelle avec l'IA : Photoshop et Midjourney

*2 jours, soit 14 heures*

#### Public visé

Infographistes débutants ou confirmés

Utilisateurs et infographistes souhaitant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop ainsi que les liens avec les autres outils de l'infographie.

#### Pré-requis

Connaissance de base sur Photoshop et niveau débutant en Anglais

#### Objectifs pédagogiques

- Comprendre les concepts de base de l'IA générative et son application dans les logiciels de retouche d'image.
- Apprendre à utiliser le logiciel Midjourney pour les tâches de retouche d'image basiques.
- Découvrir les nouvelles fonctionnalités de la version la plus récente de Photoshop intégrant l'IA.
- Expérimenter avec les outils d'IA de Photoshop pour améliorer la productivité et la créativité dans la retouche d'image.

#### Description/Contenu

##### Introduction à l'IA dans les logiciel de retouche d'image

- Définition de l'IA et ses applications dans le domaine de la retouche d'image
- Présentation des avantages et des limites de l'utilisation de l'IA dans la retouche d'image
- Aperçu des logiciels Midjourney et Photoshop et de leurs fonctionnalités d'IA
- Prise en main du logiciel Midjourney

##### Installation et configuration de Midjourney

- Création d'un compte discord
- Découverte de l'outil DeepL, pour la traduction des prompts
- Interface utilisateur et navigation dans le logiciel
- Gestion et utilisation des prompts
- Utilisation des fonctions d'image basiques (régénérer les images, agrandir une proposition, générer des variations, des zooms et effacer des éléments)

##### Nouvelles fonctionnalités de Photoshop intégrant l'IA



- Présentation des nouveautés de la version la plus récente de Photoshop
- Utilisation des outils d'IA pour la sélection précise des éléments d'une image
- Expérimentation avec les fonctionnalités d'IA pour la correction automatique des défauts et la retouche rapide
- Utilisation des outils d'IA pour la génération automatique de contenu (remplissage intelligent, transformation de l'image etc)
- Les nouveaux filtres Neural filters
- SuperZoom pour augmenter la taille des visuels générés, retouche générative...

## Modalités pédagogiques

Chacune de nos formations en présentiel est basée sur une pédagogie essentiellement active, se composant d'exposés théoriques et pratiques, de temps d'échanges, d'études de cas, dans des exercices individuels ou en groupe, permettant à chacun d'être acteur dans son apprentissage.

Nos formateurs sont formés aux sciences cognitives, ils veillent à répondre au questionnement de chacun et utilisent des outils pour faciliter l'interaction avec le groupe. Les exercices sont, dans la mesure du possible, extraites de votre quotidien professionnel et permettent ainsi d'appliquer et transférer rapidement les compétences acquises.

## Moyens et supports pédagogiques

Afin de créer des conditions les plus favorables pour nos formations, nous mettons à disposition des stagiaires :

- Des supports de cours (format papier ou multimédia) pour la partie en présentiel et FOAD de la formation
- Pour les formations en présentiel : Notre salle de cours est équipée de tableaux blancs, d'imprimante, d'une connexion WiFi, et d'un ordinateur portable par stagiaire avec les logiciels et applications appropriés.

## Modalités d'évaluation et de suivi

Pédagogie active basée sur une évaluation tout au long de la formation, des quiz, des travaux pratiques, des exercices ou des mises en application.

Évaluations avec transmission au formateur pour analyse et dans un but d'évolution continue :

- à chaud en fin de formation
- à froid effectuée auprès du stagiaire après 3 mois

## Accessibilité

Le délai d'accès à la formation est inférieur à 2 mois à réception du devis signé.

Le centre de formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Si vous avez des besoins en compensation pour suivre une formation, contactez notre référente handicap.

La référente handicap chez Voyelle est : Yolande Louvet 06 71 75 62 77