

Programme de formation

Photoshop Perfectionnement

2 jours, soit 14 heures

Public visé

Infographistes débutants ou confirmés

Utilisateurs et infographistes souhaitant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop ainsi que les liens avec les autres outils de l'infographie.

Pré-requis

Photoshop Initiation ou connaissances de bases du logiciel Photoshop.

Objectifs pédagogiques

- Personnaliser votre espace de travail pour être plus efficace
- Comprendre et appliquer les fonctionnalités avancées de Photoshop
- Détourner des éléments et créer des montages

Description/Contenu

Quelques exemples de création

- Une création entre photo et graphisme
- Les filtres créatifs
- Changer simplement des couleurs
- Mélanger plusieurs images
- Passer une image couleur en noir et blanc
- Recadrer une image
- Corriger les imperfections d'une image

Espace de travail

- Qu'est-ce que l'espace de travail
- Positionner les palettes librement
- Gérer son espace de travail
- Personnalisez vos menus
- Personnalisez vos raccourcis clavier

Images et fichiers

- Comment ouvrir un document



- Fenêtre et affichage d'un document
- Créer un nouveau fichier
- Taille de l'image définition et résolution
- Les formats de fichier
- Enregistrer pour le Web
- Organiser des images avec Bridge
- Naviguer et zoomer sur une image
- Enregistrer un document

Comprendre et utiliser les calques

- Opacité et Modes de fusion
- Déplacements et Copier-coller
- Types de calques
- Les Styles de calques
- Introduction au masque de fusion

Peindre avec Photoshop

- Introduction à la peinture numérique
- Sélectionner une couleur
- Pinceaux, Crayon et Gomme
- Dégradé et Pot de peinture
- Je n'arrive pas à peindre, pourquoi ?
- Je n'arrive toujours pas à peindre

Utiliser les outils

- La palette Outils
- Créer et utiliser les outils prédéfinis
- Préférences d'outils
- Utiliser plusieurs outils simultanément

Retouches photo et photo-montage

Retouches photo essentielles

- Faire un bon diagnostic d'une image
- Les calques de réglages sont indispensables
- Utiliser la palette Historique
- Retouche du contraste
- Retouche d'une dominante de couleur
- Retouche des ombres et des tons clairs
- Retouche des saturations
- Retouche de la netteté

Les retouches locales

- Comment utiliser l'outil Tampon
- Utiliser les outils Correcteur et Pièce
- L'importance des objets dynamiques
- Transformer une image
- Outils Densité et Eponge
- Retoucher les yeux rouges
- Retouches avec le filtre fluidité

Photo-montage

- Ajouter du texte et changer les options
- Ajout de repères
- Fusionner les calques ou aplatir ?
- Aligner automatiquement des calques
- Créer un panorama simplement
- Point de fuite

Sélections et détourages

Les outils de Sélection

- Qu'est-ce qu'une sélection ?
- Additionner ou soustraire une sélection
- Sélectionner des formes rectangulaires
- Sélectionner des formes rondes
- Utiliser les outils Lasso
- Utiliser la baguette magique
- Utiliser l'outil Sélection rapide
- Transformer une sélection
- Enregistrer et charger une sélection

Détourer un objet ou une personne

- Qu'est-ce que le détourage ?
- Sélection, masques et couches Alpha
- Sélectionner par plages de couleur
- Retravailler une couche Alpha
- Contour progressif et transparence
- Améliorer le contour d'une sélection
- Déplacer un objet sélectionné

Organiser, diffuser vos images

Organiser des images

- Photos d'un appareil numérique

- Renommer un ensemble de fichiers
- Déplacer des fichiers d'un dossier à l'autre
- Créer un diaporama avec Bridge

Diffuser sur le web

- Enregistrer avec Zoomify
- Enregistrer et conserver la transparence
- Enregistrer une galerie Web depuis Bridge
- Créer une bannière animée en GIF

Diffuser pour l'impression

- Enregistrer un PDF depuis Photoshop
- Importer un fichier PDF
- Imprimer un document
- Imprimer une planche contact avec Bridge

Modalités pédagogiques

Chacune de nos formations en présentiel est basée sur une pédagogie essentiellement active, se composant d'exposés théoriques et pratiques, de temps d'échanges, d'études de cas, dans des exercices individuels ou en groupe, permettant à chacun d'être acteur dans son apprentissage.

Nos formateurs sont formés aux **sciences cognitives**, ils sont à la fois experts dans leur domaine et pédagogues. Les exercices sont, dans la mesure du possible, extraites de votre quotidien professionnel et permettent ainsi d'appliquer et transférer rapidement les compétences acquises.

Moyens et supports pédagogiques

Afin de créer des conditions les plus favorables pour nos formations, nous mettons à disposition des stagiaires :

- Des supports de cours (format papier ou multimédia) pour la partie en présentiel et FOAD de la formation
- Pour les formations en présentiel : Notre salle de cours est équipée de tableaux blancs, d'imprimante, d'une connexion WiFi, et d'un ordinateur portable par stagiaire avec les logiciels et applications appropriés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Pédagogie active basée sur une évaluation tout au long de la formation, des quiz, des travaux pratiques, des exercices ou des mises en application.

Évaluations avec transmission au formateur pour analyse et dans un but d'évolution continue :

- à chaud en fin de formation
- à froid effectuée auprès du stagiaire après 3 mois

Accessibilité

Le délai d'accès à la formation est inférieur à 2 mois à réception du devis signé.

Le centre de formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Si vous avez des besoins en compensation pour suivre une formation, contactez notre référente handicap.

La référente handicap chez Voyelle est : Yolande Louvet 06 71 75 62 77